

NASZ SYSTEM

Otwarcia

- 1□ - silny Precision, 6+□ lub 5+□ i 4 / , 16-21 PC
 - s_abe bez at u, mo_liwe 5□, 12-15 PC
 - bardzo silne bez at u, 19-23 PC
 - GF w sk_adzie dowolnym
- 1□ - 5+□ lub 4-4-4-1 z 4□, 11-21 PC
- 1 / - 5+ / , 11-21 PC
- 1BA - klasyczne: 16-18 PC, mo_liwa m_odsza pi_tka
- 2□ - Precision, 6+□ lub 5+□ i 4 / , 11-15 PC
- 2□ - Wilkosz, 5+-5+z co najmniej jednym longerem starszym, 6-10 PC
- 2 / - s_abe dwa, 6+ / , 6-10 PC
- 2BA - s_aba dwukolor_ka na kolorach m_odszych
- 3/4x - blokuj_ce
- 3BA - pe_ny kolor m_odszy 7+, bez bocznych warto_ci

Bazowe Zasady i Konwencje

1. Forsuj_ca preferencja kolorów starszych

Z_r_k_nie zapewniaj_ca wygrania ko_cówki nale_y z uk_adem 4 starsza - 5 m_odsza zg_osi_ w pierwszej kolejno_ci kolor starszy, przy sile daj_cej bilans na ko_cówk_licytuje si_najpierw kolor m_odszy.

2. Odpowied_ 2□ po ka_dym otwarciu mo_e mie_charakter sztuczny

3. Skok starym kolorem ma charakter inwitu, nie forsuje

4. Czwararty kolor jest zapowiedzi_sztuczny_, forsuj_c_. Sugeruje brak zatrzymania i trudno_ci z wyborem kontraktu.

5. Zasada forsingu

- skok no wym kolorem forsuje do do granej
- skok otwieraj_cego na 2BA forsuje do do granej
- rewers otwieraj_cego po odpowiedzi 1o1 forsuje na 1 okr__enie, po odpowiedzi 2o1 forsuje do do granej
- rewers odpowiadaj_cego forsuje do do granej
- 2BA odpowiadaj_cego po rebidzie 2 w kolor forsuje do ko_cówki (sk_ad zrównowa_ony), po bezpo_rednim uzgodnieniu koloru forsuje na 1 okr__enie (sk_ad zrównowa_ony)
- skacz_ce uzgodnienie koloru ma charakter bilansowy, nie forsuje (wyj_tek 1 -3 , 1 -3 - blokuj_ce)
- podniesienie naturalnej odzywki BA jest zawsze naturalne (wyj_tek 1BA-2BA - transfer na □)

6. Zasada wy__cze_

6.1 Forsuj_ce 2BA

Sekwencje: 1 / 2□/□
2□/ / 2BA

2BA w powy_szych sekwencjach jest forsuj_ce i pozwala na uzyskanie dok_adnego opisu r_ki otwieraj_cego.

6.2 Zach_ta deskryptywna

Uzgodnienie koloru partnera poprzedzone zg_oszeniem dwóch innych kolorów wskazuje krótko__ w kolorze nie licytowanym i inwituje szlemika.

6.3 Konwencja 5-4

W sekwencjach, w których otwieraj_cy uzgodni_kolor partnera ujawniaj_c sk_ad 5-4, np.:

1	1	1□	1
2		3	

odpowiadaj_cy ma mo_liwo__ spytania o singla odzywki relay.

Otwieraj_cy bez krótko_ci powtarza kolor longera: z_r_k_zach_caj_c_swojego, z_r_k_bez nadwy_ek powraca na kolor uzgodniony.

6.4 R_ka jednokolorowa 6+

Je_li otwieraj_cy jednoznacznie poinformowa_o longerze 6+, wówczas 2BA odpowiadaj_cego jest pytaniem o krótko__.

6.5 Splinter

Nienaturalny (zazwyczaj podwójny) przeskok kolorem wskazuje krótko__ w licytowanym kolorze, minimum czterokartowy fit i r_k_zapewniaj_c_wygranie ko_cówki oraz daj_c_szans_na szlemika przy zastaniu wy__czenia w kolorze krótko_ci.

Po splinterze przy uzgodnionym kolorze starszym gramy ko_cówk_w ten kolor, 3BA oznacza zach_caj_c_r_k_bez mo_liwo_ci dania cue-bidu. Przy uzgodnionym kolorze m_odszym 3BA jest do gry.

Bezpo_rednie zalicytowanie koloru krótko_ci partnera wskazuje pe_ne wy__czenie. Op_ónione zalicytowanie koloru krótko_ci informuje o asie w tym kolorze.

6.6 Autosplinter

6.7 Inwituj_cie pytanie o singla

1	1BA	1	1BA
2		2	

W powy_szych sekwencjach pytaniem o singla jest odzywka relay.

7. Gad_et 2

1	1	1/ /	1 /
1	2	1BA	2

Rebid odpowiadaj_cego ma charakter przej_cio wy i oznacza:

- inwit do ko_cówki (10-12 PC) z kolorem odpowiedzi 5+ (w nast_pnym okr__eniu powtarzamy kolor)
- forsing do ko_cówki (13+ PC) z kolorem odpowiedzi 5+ nie nadaj_cym si_ do skoku w pierwszym okr__eniu
- r_k_z aspiracjami szlemikowymi w sk_adzie zrównowa_onym
- 6-9 PC w sk_adzie 6+ - 4 starsza (w nast_pnym okr__eniu powtarzamy trefle)

W nast_pnym okr__eniu licytacji wszystkie odzywki odpowiadaj_cego oprócz powtórzenia koloru starszego lub trefli s_forsuj_cie.

Zestaw odpowiedzi:

<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, bez trzech</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, z trzema</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>14-15, bez stopera</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>-</td> <td>14-15 PC, ze stoperem</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>14-15 PC, 5-3-3-2</td> </tr> </table>	1	1		1BA	2		2	-	11-13 PC, bez trzech	2	-	11-13 PC, z trzema	2	-	14-15, bez stopera	2BA	-	14-15 PC, ze stoperem	3	-	14-15 PC, 5-3-3-2	<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, bez czterech i trzech</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, cztery, nie wyklucza trzech</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, trzy, bez czterech</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>-</td> <td>14-15 PC</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>14-15 PC, 5-3-3-2</td> </tr> </table>	1	1		1BA	2		2	-	11-13 PC, bez czterech i trzech	2	-	11-13 PC, cztery, nie wyklucza trzech	2	-	11-13 PC, trzy, bez czterech	2BA	-	14-15 PC	3	-	14-15 PC, 5-3-3-2
1	1																																										
1BA	2																																										
2	-	11-13 PC, bez trzech																																									
2	-	11-13 PC, z trzema																																									
2	-	14-15, bez stopera																																									
2BA	-	14-15 PC, ze stoperem																																									
3	-	14-15 PC, 5-3-3-2																																									
1	1																																										
1BA	2																																										
2	-	11-13 PC, bez czterech i trzech																																									
2	-	11-13 PC, cztery, nie wyklucza trzech																																									
2	-	11-13 PC, trzy, bez czterech																																									
2BA	-	14-15 PC																																									
3	-	14-15 PC, 5-3-3-2																																									

<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, bez trzech</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, z trzema</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>14-15, bez stopera</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>-</td> <td>14-15 PC, ze stoperem</td> </tr> </table>	1	1		1BA	2		2	-	11-13 PC, bez trzech	2	-	11-13 PC, z trzema	2	-	14-15, bez stopera	2BA	-	14-15 PC, ze stoperem	<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, bez czterech i trzech</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, dok_adnie 2-4-5-2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>11-13 PC, trzy</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>-</td> <td>14-15 PC</td> </tr> </table>	1	1		1BA	2		2	-	11-13 PC, bez czterech i trzech	2	-	11-13 PC, dok_adnie 2-4-5-2	2	-	11-13 PC, trzy	2BA	-	14-15 PC
1	1																																				
1BA	2																																				
2	-	11-13 PC, bez trzech																																			
2	-	11-13 PC, z trzema																																			
2	-	14-15, bez stopera																																			
2BA	-	14-15 PC, ze stoperem																																			
1	1																																				
1BA	2																																				
2	-	11-13 PC, bez czterech i trzech																																			
2	-	11-13 PC, dok_adnie 2-4-5-2																																			
2	-	11-13 PC, trzy																																			
2BA	-	14-15 PC																																			

1	1	
1	2	
2	-	11-13 PC, bez trzech
2	-	11-13 PC, z trzema
2	-	14-15 PC, bez stopera
2BA	-	14-15 PC, ze stoperem
3	-	16+ PC, bez stopera i trzech (5-4)
3	-	16+ PC, 4-3-1-5
3	-	Acol na
3BA	-	16+ PC, 4-1-3-5 lub 4-2-2-5 ze stoperem

8. Gad_et 3

1	1 /	1/	1 /
2BA	?	2BA	?

- 3 - propozycja gry w
- próba uzgodnienia pi_cio kartowego koloru zg_oszono w pierwszym okr__eniu

- 3 / 3 (po 1) / 3BA - naturalne
- 3 (po 1) - 6+ lub 5+ i 4
- 3 (po 1) - 6+
- 3 (po 1) - 4 i 4
- 4 / / 4 (po 1) - autosplinter, kolor 6+

Dalsza licytacja otwieraj_cego:

<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>cztery, minimum si_y</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>cztery, aspiracje szlemikowe</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>trzy, brak czterech, nie precyzuje si_y</td> </tr> <tr> <td>3BA</td> <td>-</td> <td>naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru</td> </tr> </table>	1	1		2BA	3		3	-	cztery, minimum si_y	3	-	cztery, aspiracje szlemikowe	3	-	trzy, brak czterech, nie precyzuje si_y	3BA	-	naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru	<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>trzy, nie precyzuje si_y</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>cztery, brak aspiracji szlemikowych</td> </tr> <tr> <td>3BA</td> <td>-</td> <td>naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>-</td> <td>cztery, maksimum si_y</td> </tr> </table>	1	1		2BA	3		3	-	trzy, nie precyzuje si_y	3	-	cztery, brak aspiracji szlemikowych	3BA	-	naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru	4	-	cztery, maksimum si_y
1	1																																				
2BA	3																																				
3	-	cztery, minimum si_y																																			
3	-	cztery, aspiracje szlemikowe																																			
3	-	trzy, brak czterech, nie precyzuje si_y																																			
3BA	-	naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru																																			
1	1																																				
2BA	3																																				
3	-	trzy, nie precyzuje si_y																																			
3	-	cztery, brak aspiracji szlemikowych																																			
3BA	-	naturalne, brak mo_liwo_ci uzgodnienia koloru																																			
4	-	cztery, maksimum si_y																																			

4♣/♠ - cztery , cue-bid, aspiracje szlemikowe
4 - cztery , minimum si_y

4♣ - cztery ♣, maksimum si_y
4 - cztery , minimum si_y

1♣ 1
2BA 3♣
3♣ - 6+♣
3 - dobry fit ♣
3 - trzy
3BA - 5-3-3-2 z dublem , je_li 6♣, to s_aby kolor

1♣ 1
2BA 3
3BA - naturalne
4♣ - uzgodnienie , maksimum si_y
4♣ - uzgodnienie , maksimum si_y
4 / - uzgodnienie koloru, minimum si_y

9. Strefa szlemowa

9.1 4BA

4BA jest pytaniem o asy, gdy zosta_o poprzedzone uzgodnieniem koloru (bezpośrednio lub cue-bidem). W pozosta_ych przypadkach jest naturalnym inwitem szlemikowym.

4BA (blackwood rzymski) jest pytaniem o 5 wartosci (4 asy i króla).

Odpowiedzi: 5♣ - 0 lub 3, 5♣ - 1 lub 4, 5 - 2 bez damy at, 5 - 2 z dam_ at (przy uzgodnionych ♣: 5♣ 1/4, 5♣ 0/3)

Po odpowiedzi 5♣/♠ pytaniem o dam_ at jest odzywka relay (z pomini_ciem koloru uzgodnionego).

9.2 Cue-bidy

Zg_oszenie na wysoko_ci 3, 4 lub 5 koloru, który nie mo_e by_ uzgodniony, ani nie jest wywiadem lub en-passant bezatutowym jest cue-bidem szlemikowym.

Pierwszy cue-bid wskazuje najni_sze z posiadanych zatrzyma_I i II klasy.

Je_eli jeden z graczy rozpocz__ licytacj_ szlemikow_, to zg_oszenie cue-bidu przez jego partnera jest obowi_zkowe jedynie w sytuacji, gdy cue-bid ten wypada poni_ej do granej, a partner nie jest zlimitowany.

Otwarcie 1♣

1. Odpowiedzi

1♣ - negat 0-6 PC, sk_ad do wolny
-- 5+♣, bez starszej czwórki, 7-11 PC (z si__ 10-11 nale_y w drugim okr__eniu zg_osi_ 2BA lub 3♣)
--- 7-9 PC bez starszej czwórki, z r_k_ nie nadaj_c_ si_ do zg_oszenia 1BA
1 / - kolor 4+, 7+PC
1BA - sk_ad zrównowa_ony, bez starszej czwórki, 7-9 PC
2♣ - 5+♣, 10+PC, przy sile 10-11 PC r_ka zorientowana do gry w kolor, 1F
-- bez starszej czwórki, 16+PC
2♣ - 5+♣, GF
2 / - solidny kolor 5+, GF
2BA - sk_ad zrównowa_ony, bez starszej czwórki, 10-12 PC
3BA - j.w., 13-15 PC
3♣/♠ - inwit do ko_cówki na sze_ciokarcie, ok. 10 PC (kolor ♣ mo_e by_ s_aby, kolor ♠ solidny)
3 / - autosplinter przy uzgodnionych ♣ (6+♣)

2. Sekwencja 1♣ - 2♣

2♣ - minimum z fi tem ♣, ch__ gry 3♣ przy minimalnej r_ce partnera
-- si lnar_ka z czwórk_ ♣
2BA - minimum, ch__ gry 2BA przy minimalnej r_ce partnera, nie wyklucza starszej czwórki
Inne rebidy obiecuj_ nadwyk_, a wi_c przes_dzaj_ ko_cówk_:
2 / - cztery /
3♣ - 4+♣, wyklucza starsz_ czwórk_
3♣/ / - splinter
Dalsza licytacja w sekwencji (wszystkie rebidy forsuj_ ce):
1♣ 2♣
2♣ ?
2 / - pi__ ♣ - cztery / , GF zg_odnie z forsuj_c_ preferencj_ kolorów starszych
3♣ - kolor 6+, GF (z r_k_ inwituj_c_ - 3♣ w pierwszym okr__eniu)
2BA - 1F, partner ze s_ab_r_k_ zg_osi 3♣ - sign-off

3. Sekwencja 1♣ - 1♠

1 / - 4 / , wyj_tkowo z trójki przy uk_adzie bezatutowym w sile 12-15 PC (nie forsuje)
1BA - naturalne, 19-20 PC

- 2BA - naturalne, 21-22 PC
- 2□ - 5□ bez starszej czwórki, (nie forsuje)
- 2□ - GF, skąd do wolny
- 2 / - 1F, rewers, 5+□ - 4 / , 17-21 PC

4. Sekwencje 1□ - 1 /

- 1 - cztery
- 1BA - 12-15 PC, bez czwórki w kolorze partnera (i czwórki po odpowiedzi 1)
- 2□ - 5□ bez czwórki
- 2□ - rewers (16+PC), 1F
- 2 (po 1) - rewers (16+PC), 1F
- 2 (po 1) - silny rewers (18+PC), GF
- 2BA - ukąd bezatutowy, 19-22 PC, nie wyklucza starszej czwórki, GF
- 3□ - 16+PC, kolor□, inwit
- 3□ - 6+□, GF
- 3 / - splinter, silny inwit do kocówki
- 4□ - 5□ - 4 karty w kolorze odpowiedzi, bez krótkoci, 17+PC
- 4□ - splinter

5. Sekwencja 1□ - 1BA

- 2□ - 5□ - 4□, 11-15 PC
- 2□ - pytanie o ukąd, GF, odpowiedzi:
 - 2 - trzy , 4-4 w m_odszych
 - 2 - trzy , 4-4 w m_odszych
 - 2BA - 4-3-3-3
 - 3□/□ - pi__ □/□
- 2 / - rewers (16+PC), 1F
- 2BA - inwit do 3BA z □, 16-17 PC
- 3□ - inwit do 3BA z 6+□, sugeruje brak zatrzymania w którym_ z kolorów, 16-17 PC
- 3□/ / - autosplinter (modelowy ukąd 6□-3-3-1), 16+ PC

Otwarcie 1□

1. Sekwencja 1□ - 2□

- 2□ - negat
 - silnar_ka 18+PC lub silna trój kolorówka - 1F
- 2BA - 4-4-4-1 z singlem □, 12-15 PC, nie forsuje
- 2 / - rewers
- 3□ - naturalne, nadwykowe
- 3□ - naturalne, jednokolorowa r_ka z aspiracjami
- 3 / - splinter

2. Sekwencje 1□ - 1 /

- 2BA - GF, r_ka jednokolorowa
- 4□ - 5-4-2-2 z czwórk_ w kolorze odpowiedzi, 17+PC

Otwarcie 1 /

1. Odpowiedzi

- 1 - 4+ , 7+PC
- 1BA - pó_forsuj_ ce:
 - 7-10 PC bez fitu
 - 4-6 PC z fitem
 - 10-11 PC z fitem, r_ka zrównowa_ona
- 2□ - 5+□, 10+PC
 - ukąd zrównowa_ony, GF
- 2□/ - kolor 5+, 10+PC
- 2 / - fit 3+, 7-9 PC
- 2BA - fit 4+, inwit do kocówki, wyklucza gr_ 3BA
- 3 / - blokuj_ ce

2. Sekwencja 1 - 1BA

- 2□ - naturalne lub uk_ad 5-3-3-2 ok. 17 PC - nie forsuje
- 2□/ - 4+□/ (2□ w sekwencji 1 -1BA-2□ mo_e by_z trójki przy sk_adzie 4-5-3-1) - nie forsuje
- 2 - 6+ , s_abezniesienie
- 2BA - GF (sugeruje r_k_jednokolorow_)
skok nowym kolorem - naturalny, GF
- 3 - 6+ , inwit do ko_cówki
- 3BA - ok. 19 PC, r_ka zorientowana na gr_ bez at u

3. Sekwencja 1 - 2BA (inwit)

- 3 - do pasa
- 4 - przyj_cie inwitu
- 3□/□/ - naturalne, warunkowe przyj_cie inwitu
- 4□/□/ - splinter, aspiracje szlemikowe
- 3BA - pytanie o krótko__, aspiracje szlemikowe

4. Sekwencje 1 / - 2□/□

Prawie zawsze forsuj_ do do granej. Wyj_tki:

- dobre sze_cio kart, ok. 10 PC - w nast_pnym okr__eniu inwituj_ce 3□/□
- dobry pi_cio kart, druga figura w kolorze partnera, ok. 10 PC - w nast_pnym okr__eniu 2 w kolor partnera
- kolor+ fit, ok. 10 PC - w nast_pnym okr__eniu 3 w kolor partnera

Otwarcie 1BA

5. Odpowiedzi

- 2□ - stayman: 1) czwórka starsza, uk_ad zrównowa_ony, inwit do ko_cówki
2) 5 - 4 , do 7 PC
3) czwórka starsza, pi_tka m_odsza, inwit do ko_cówki
4) forsing do ko_cówki bez starszego pi_cio kartu i m_odsze go sze_cio kartu
odpowiedzi otwieraj_ego:
 - 2□ - brak starszej czwórki
 - 2 - cztery , nie wyklucza czterech
 - 2 - cztery
 - 2□/ - transfer na / , kolor 5+, si_a nieokre_lona
 - 2 - transfer na □, kolor 6+, si_a nieokre_lona
-- inwit do 3BA (bez starszej czwórki)
 - 2BA - transfer na □, kolor 6+, si_a nieokre_lona
- konwencja 5-4-3-1:
- 3□ - krótko__ □, 5+□, 4 /
 - 3□ - krótko__ □, 5+□, 4 /
 - 3 - krótko__ , 5+-4+ w m_odszych
 - 3 - krótko__ , 5+-4+ w m_odszych
 - 4□ - gerber
 - 4□/ - teksas na /

6. Dalsza licytacja po staymanie

- | | |
|--|------------------------------|
| 1BA - 2□ | 1BA - 2□ |
| 2□ - ? | 2 - ? |
| 2 - relay, wariant 4) | pas - wariant 2) |
| 2 - 5 -4 , wariant 2) | 2 - relay, wariant 4) |
| 2BA - inwit, wariant 1) | 2BA - inwit, wariant 1) |
| 3□/□ - 5□/□ - 4 starsza, wariant 3) | 3□/□ - 5□/□ - 4 , wariant 3) |
| 3 / - krótko__, pi_tka m_odsza-czwórka starsza lub 4441 | 3 - inwit |
| | 3 /4□/4□ - splinter |
| 1BA - 2□ | |
| 2 - ? | |
| pas - wariant 2), przy sile 5-7 PC mo_na
zainwitowa_ lub zg_osi_ ko_cówk_ | |
| 2BA - inwit, wariant 1) lub 5□-4 , wariant 3) | |
| 3□ - relay, wariant 4) | |

3□ - 5□ - 4 , wariant 3)

3 - inwit

4□/4□/4 - splinter

Dalsza licytacja po odzywie typu relay:

1BA - 2□

2□ - 2

?

2 - 5□

2BA - 5□

3□ - 4□-3-3-3

3□ - 4□-3-3-3

3 - 2-3-4-4

3 - 3-2-4-4

1BA - 2□

2 - 3□

?

3□ - 4□

3 - 4□ i 3 (4-3-2-4)

3 - 4 -3-3-3

3BA - 4□ i 3□ (4-2-3-4)

1BA - 2□

2 - 2

?

2BA - 4

3□ - 4□

3□ - 4□

3 - 4 -3-3-3

7. Dalsza licytacja po transferze na kolor starszy

2 w kolor wskazanym transferem - prawie automatyczne

3 w kolor wskazanym transferem - maksimum otwarcia, fit czterokartowy

2BA - maksimum otwarcia, fit trzykartowy z dwiema figurami

2 /3□/□/ - naturalne, fit czterokartowy

Dalsza licytacja odpowiada_cego po odzywie 2 we wskazanym kolor:

nowy kolor bez przesko ku - kolor 4+, forsuje na 1 okr__enie

nowy kolor z przeskokiem - auto splinter, kolor 6+

2/3BA - uk__ad 5-3-3-2, z bilansu

8. Dalsza licytacja po transferze na kolor m_odszy

1BA - 2

otwieraj_cy licytuje 2BA z minimum si_y, 3□ z nadwy_k_

1BA - 2BA

otwieraj_cy licytuje 3□ z maksimum otwarcia i fitem □, 3□ z minimum

1BA - 2

2BA - ?

pas - r_ka w sile inwitu do 3BA bez starszych czwórek

3□ - 6+□, sign-off

3□/ / - 6+□, krótko__, przes_dza ko_cówk_

3BA - longer □, brak krótko_ci, inwit szlemikowy

Otwarcie 2□ Precision

1. Odpowiedzi

2□ - pytanie o uk__ad, odpowiedzi:

2 / - cztery /

2BA - 6+□ bez singletona

3□ - 6+□, singleton, brak starszej czwórki

2 / - kolor 5+, 9-12 PC (lub mniej z kolorem 6+), nie forsuje

2BA - uk__ad zrównowa_ony, brak starszej czwórki, 10-12 PC

3□/ / - dobry kolor 5+, 12+PC

3□/4□ - blokuj_ce, fit 3+

2. Dalsza licytacja

2□ - 2

?

- pas - dubleton , brak nadwy_ek
- 2 - singleton , cztery
- 2BA - sze__□, brak czterech , singleton
- 3□ - sze__□, cztery □, singleton
- 3□ - druga figura , maksimum si_y
- 3 - 3-4 , inwit
- 4 - 3-4 , maksimum si_y

2□ - 2

?

- pas - dubleton , brak nadwy_ek
- 2BA - uk_ad 1-4-3-5
- 3□ - 6+□
- inne j.w.
- 3 - 4 , krótko__ , inwit

Otwarcie 2□ Wilkosz

1. Odpowiedzi

- 2 / - do koloru: otwieraj_cy z longerem w zaliczonym kolorze pasuje, w przeciwnym wypadku licytuje najbliż_szy posiadany kolor
- 2BA - pytanie o kolory longerów
- 3□ - inwit z fitami w starszych
- 3 - blokuj_cie z fitami w starszych
- 3 - blokuj_cie z krótko_ci_
- 4□ - ch__ gry 4 w starszy kolor otwieraj_cego

Drury

- Po trzecior_cznym lub czwartor_cznym otwarciu 1 / odpowied_ 2□ oznacza
 - r_ka zrównowa_ona, 10-11 PC
 - fit w kolorze otwarcia, 10-11 PC
 - longer treflowy, 7-10 PC

Otwieraj_cy licytuje:

- 2□ - si_a poni_ej normalnego otwarcia (10-12 PC)
- 2 w kolor otwarcia - normalne otwarcie (13-14 PC)
- inne - naturalne, GF (mo_na wyhamowa_ w 3□)

Licytacja w Obronie

1. Kontra wywo_awcza, kontra obja_niaj_ca

Po otwarciu 1□ - kontra jest obja_niaj_ca ze sk_adem dowolnym lub wywo_awcza z najwy_ej jedn_starsz_czwórk_.

2. Dwukolorowe 1BA

- Wej_cie 1BA (7-15 PC) oznacza
 - po otwarciu 1□ - 5+□ - 4 /
 - po otwarciu 1 - 5+□/□ - 4
 - po otwarciu 1 - 5+□/□ - 4
 - (→ po otwarciu 1□ - klasyczne 16-18 PC)

3. Wej_cie 1□

- 5+□
- 4 i 4
- si_a 9+PC

4. Du_e dwukolorówki

- po otwarciu 1□
 - 2□ - Wilkosz

2BA - 5+□ - 5+□

→ po otwarciu 1□

2□ - 5+ - 5+□/□

2BA - 5+ - 5+□

→ po otwarciu 1

2 - 5+ - 5+□/□

2BA - 5+□ - 5+□

→ po otwarciu 1

2 - 5+ - 5+□/□

2BA - 5+□ - 5+□

Si_a wej__ dwukolorowych - nieokre_lona (7+PC)

5. Licytacja w obronie po otwarciu 1BA

Po otwarciu przeciwnika 1BA:

kontra - 4 starsza i 5+ w innym kolorze

2□ - 4□ - 5+ /

2□ - 4□ - 5+ /

2 / - naturalne, r_ka jednokolorowa

2BA - 5+□ - 5+□

6. Licytacja po otwarciu przeciwnika 2 / (blokuj_ce) i kontrze 1 obro_cy.

(2 /) kontra (pas) ?

2BA - Lebensohl: 1) przygotowanie sign-off na longerze ujawnionym w nast_pnym okr__eniu

2) forsing do ko_cówki z kolorem starszym 4+

kontroluj_cy licytuje automatyczne 3□

2 - naturalne, nieforsuj_ce

kolor przeciwnika - pytanie o zatrzymanie, bez zainteresowania gr_ w kolor starszy

3 w nowy kolor - naturalne, inwituj_ce

4 w m_odszy - naturalne, aspiracje szlemikowe

4 w starszy - naturalne, brak aspiracji szlemikowych

3BA - naturalne, z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika, bez zainteresowania gr_ w kolor starszy

Licytacja Dwustronna

1. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i kontrze wywo_awczej

1 / (kontra) ?

rekontra - od 13 PC z fitem, od 10 PC bez fitu
forsuje do 2 w kolor otwarcia

1BA - bilansowe podniesienie do 2 w kolor otwarcia

2BA - inwit do ko_cówki z fitem, sk_ad zrównowa_ony

2,3,4 / - blokuj_ce, nie obiecuje lew defensywnych

1 - kolor 4+. forsuje

2□/□/ / - naturalne, nie forsuje

3□/□/ - kolor+ fit, co najmniej inwit

3 /4□/□/ - splinter

1□ (kontra) ?

rekontra - od 10 PC bez krótko_ci □

pas - negat (0-6 PC), co najmniej 4□

1□ - negat (0-6 PC), najwy_ej 3□

1 / - naturalne, 6-9 PC, nie forsuje, kolor 5+

1BA - pó_blokuj_ce, 6-9 PC

2□ - forsing do ko_cówki z uk_adem niezrówn.

2□/ / - blokuj_ce

2BA - inwit do ko_cówki z kolorem □

3□/□/ / - blokuj_ce

3BA - do gry

1□ (kontra) ?

rekontra - od 10 PC, forsuje

1 / - naturalne, nie forsuje, kolor 5+

1BA - naturalne, nie forsuje

2□ - blokuj_ce

2 / - blokuj_ce

2BA - inwit do 3BA z fitem □

inne - blokuj_ce

2. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wej_ciu 1BA

1□ / / (1BA(5-4)) ?	1□ (1BA(16-18 PC)) ?
kontra- od 9 PC w miar_zrównowa_ona	kontra- od 9 PC, uk_ad do wo lny
-- 9-15 PC z fi tem	2□ - 5+□ - 4 / lub 6+□, 5-8 PC
2 w nowy kolor - nie forsuje	2□ - 5+□ - 4 / lub 6+□, 5-8 PC
2 w kolor przeciwnika - 15+PC z fi tem, sk_ad zrównowa_ony	2BA - 5+□ - 5+□,
2BA - 5+□-5+□, 6-10 PC	inne - naturalne, nie forsuj_ce
3□/□ - naturalne, GF, mo_e by_ z fi tem	
3 w kolor partnera - in wit, sk_ad nie zrównowa_ony	
3 /4□/□ - splinter	
4 w starszy - sign-off	

Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wej_ciu kolorem bez przeskoku

kontra - negatywna	
2/3BA - naturalne, z bilansu	
nowy kolor bez przeskoku - naturalne, forsuje na wysoko_ci 1 i 3, nie forsuje na wysoko_ci 2	
nowy kolor z przeskoki em - naturalne, GF	
kolor otwarcia bez przeskoku - 5-8 PC z fi tem	
kolor przeciwnika - GF, po otwarciu w kolor starszy - fit	
	po otwarciu w kolor m_odszy - sk_ad zrównowa_ony, pytanie o zatrzymanie
kolor otwarcia z przeskoki em - in wit uk_adowy	
kolor przeciwnika z przeskoki em - splinter	
nowy kolor z podwójnym przeskoki em - kolor+ fit, 8-11 PC	

Kontra negatywna:

1□ (1□) kontra - 7+PC bez czterech / i zatrzymania □	
1□/□ (1) kontra - 7+PC bez czterech , dobrego koloru □/□ i zatrzymania , po otw. 1□ bez fitu □	
1□/□ (1) kontra - 7+PC, 4	
	-- 11+PC, 5+ , z mniejsz_si__ nie forsuj_ce 2
1 (1) kontra - 7+PC, 4+□-4+□	
	-- 7+PC bez fitu i zatrzymania
	--- 11+PC bez fitu z kolorem m_odszy m
	---- 10-12 PC z fi tem , r_ka zrównowa_ona
1 / (2□/□) kontra - 7+PC, druga starsza czwórka	
	-- 11+PC, drugi starszy 5+
1□/□ (2 /) kontra - 7+PC, druga starsza czwórka, przy minimum si_y - pi_tka m_odsza lub fit karowy	
1□ (2□) kontra - 7+PC, co najmniej jedna starsza czwórka, je_eli fit □, to nie minimum	
	(z 6-7PC i fi tem □ licytujemy 2□ zamiast kontry)
	-- 11+PC, kolor starszy 5+
1 (2) kontra - 7+PC, 4+□-4+□, przy minimum si_y wi_kszy uk_ad lub tolerancja gry w	
	-- 10-12 PC z fi tem w sk_adzie zrównowa_onym
1 (2) kontra - 7+PC, 4+□-4+□, przy minimum si_y wi_kszy uk_ad lub tolerancja gry w	
	-- 10-12 PC z fi tem w sk_adzie zrównowa_onym
1 w kolor (3□/□) kontra - czwórka (czwórki) w nie licytowanym kolorze starszym	
	-- si lnar_ka bez mo_liwo_ci zg_osenia innej odzywki (wywiad bezatutowy?)
1□/□ (3 /) kontra - czwórka w nie licytowanym kolorze starszym	
1 / (3 /) kontra - 4+□-4+□	

3. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wej_ciu kolorem z przeskoki em

kontra - negatywna do wysoko_ci 3 , po wy_ej karna	
nowy kolor - forsuje na wysoko_ci 3 i wy_ej	
kolor partnera - naturalne	
kolor przeciwnika - splinter	
2/3BA - naturalne, z bilansu	
4BA - po wej_ciu na wysoko_ci 4 - dwukolorówka	
	po otwarciu naturalnym i wej_ciu na wysoko_ci 3 - balckwood
	po otwarciu sztucznym (1□) i wej_ciu na wysoko_ci 3 - in wit do 6BA

4. Licytacja po wej_ciu dwukolorowym

1 (2 (i m_)) ?	1□ (2□(i inny)) ?
kontra- intencjonalna (sk_ad zrównowa_ony bez fitu, 8+PC)	kontra- intencjonalna
3 - fit, blokuj_ce	2 - naturalne, nie forsuj_ce
2BA - fit, in wit	2 - wywiad bezatutowy

- 3□/□ - kolor + fit lub dobry kolor, forsing
 3 - fit, forsing, bez krótko_ci i w_asnego longera
 3BA - fit, niezbyt silna r_ka uk_adowa zapewnij_ca ko_cówk_
- 4□/□/ - splinter
 4 - niezobowi_zuj_ce
- 1 / (2BA(□ i □)) ?
 kontra- intencjonalna
- 3□ - kolor (lub fit) , co najmniej inwit
 3□ - kolor (lub fit) , co najmniej inwit
 3 / - naturalne, nieforsuj_ce
 3BA - fit, niezbyt silna r_ka uk_adowa zapewnij_ca ko_cówk_
- 4□/□ - splinter
 4 w kolor otwarcia - niezobowi_zuj_ce
- 2BA - inwit do 3BA
 3□ - naturalne, forsing
 3□ - blokuj_ce
 3 - naturalne, forsuj_ce
 3 /4□/ - splinter
 3BA - do gry
- 1□ (2BA(□ i □)) ?
 kontra- intencjonalna
 3□/□ - dwukolorówki +
 3 / - naturalne, forsuj_ce

5. Licytacja po otwarciu 1BA i wej_ciu naturalnym

- kontra - karna
 2 w kolor - naturalne, nieforsuj_ce
 3 w kolor m_odszy - naturalne, inwit do 3BA
 3 w kolor starszy - naturalne, forsing
 3 w kolor przeciwnika- pytanie o zatrzymanie, bez starszej czwórki
 2BA - Lebensohl
 3BA - naturalne, z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika, bez starszej czwórki
 4□/ - teksasy na /
- 1BA (2□) 2BA (pas)
 ?
- 3□ - brak zatrzymania □
 3 / - czwórka / i zatrzymanie □
 3BA - zatrzymanie □, brak starszej czwórki

6. Licytacja po otwarciu 1BA i wej_ciu konwencyjnym

- Po wej_ciu wskazuj_cym dwa kolory:
 kontra - mo_liwo__ kontrowania przynajmniej jednego koloru przeciwników
 -- r_ka w sile inwitu
 po wyborze koloru przez II broni_cego, otwieraj_cy kontruje z czórk_ lub dobr_ trójk_
- 2 w kolor - naturalne, nieforsuj_ce
 3 w kolor - naturalne, inwituj_ce
 2BA - sign-off na kolorze ni_szym od koloru wej_cia (lub na kolorze wej_cia)
 -- inwit na kolorze wy_szym od koloru wej_cia
- kolor w_asny z przeskokiem - naturalne, GF
 kolor wskazany przez przeciwnika - wywiad bezatutowy
 kolor wskazany z przeskokiem - konwencja 5-4-3-1
 4□/ - teksasy na /

7. Licytacja po otwarciu 1BA i kontrze si_owej

- pas - transfer na □
 2□/□/ - transfery
 rekontra - karna (7+PC), forsuj_ca w przypadku odej_cia przeciwników
 2 /3□/□/ - inwit z dobrym kolorem 6+karty w m
 4□/ - teksasy na /

8. Licytacja po otwarciu 1BA i kontrze 'bi'

- rekontra - karna (7+PC), forsuj_ca w przypadku odej_cia przeciwników
 inne - jak bez kontry

9. Interwencja przeciwnika w licytacji strefy szlemowej

Wej_cie po Blackwodziu:
 PODI (pas - 0-3, kontra - 1-4)

Kontra po Blackwodziu:
 ROPI (rekontra - 0-3, pas - 1-4)

Wej_cie po odpowiedzi na Blackwoda:
pas - pytanie o króle
kontra - werdykt (brak kluczowych wart_o_ci)
nowy kolor - inwit do szlema
5BA - atutowa

Wej_cie po cue-bidzie:
cue-bid - zapewnia zatrzymanie w kolorze wej_cia
kontra - zniech_caj_ca
pas - zach_caj_cy bez zatrzymania w kolorze wej_cia

Kontra na cue-bid nieokre_lony b_d_honorowy:
rekontra - zatrzymanie
cue-bid - obiecuje zabezpieczenie przed podgrywaniem
pas - obawa o podgrywalno__zatrzymania, partner z niepodgrywalnym zatrzymaniem licytuje nast_pny cue-bid
lub rekontr_, z podgrywalnym zatrzymaniem po wraca na kolor uzgodni ony

Kontra na cue-bid krótko_ciowy:
rekontra - pe_newy__czenie
pas - niez_ar_ka bez pe_nego wy__czenia, brak koncentracji wart_o_ci (rekontra partnera - renons)
cue-bid - pozytywne przyj_cie krótko_ci, zgrupowanie w kolorze cue-bidu
powrót na kolor uzgodni ony - duplikacja wart_o_ci

10. Licytacja dwustronna po otwarciach zaporowych

2 (kontra) ?	2 (2) ?
rekontra - si_a	kontra - karna
2BA - pytanie o singletona	2BA - pytanie o singletona
2 /3 / - zniesienie lub wskazanie wist u przy ficie bez specjalnego uk_adu	3 / - naturalne, forsuj_ce
3 /3 / - kolor + fit, zaprasza do wspó_pracy	4 / - kolor + fit
3/4 - sign-off	3/4 - sign-off
	3BA - sign-off

11. Licytacja dwustronna po otwarciu 2 Precision

2 (kontra) ?	2 (2 / /) ?
rekontra - 11+PC, uk_ad do wo_lny	kontra - negatywna (nielicytowana starsza czwórka, 8+PC)
2 / / - s_abe zniesienie z misfitem	2BA - silne pytanie o uk_ad
2BA - inwit do 3BA z fitem, 10-12 PC	2 / - naturalne, kolor 5+, nieforsuj_ce
3 / / - kolor + fit, 8-11 PC	3 w kolor bez przesko ku - naturalne, forsuj_ce na 1 okr__enie
3/4/5 - blokuj_ce	kolor z przeskoki em - naturalne, kolor 6+, GF
	kolor przeciwnika - wywiad bezatutowy (fit lub kolor)
	3BA - do gry (z fitem)
	3/4 - blokuj_ce
2 (3 / /) ?	
kontra - negatywna	
nowy kolor poni_ej do granej - naturalne, forsuj_ce	
kolor przeciwnika - cue-bid uzgadniaj_cy	

12. Licytacja dwustronna po otwarciu 2 Wilkosz

2 (kontra) ?	2 (2 /) ?
pas - fit	pas - mo_e by_ z longerem w kolorze wej_cia
rekontra - SOS	kontra - do koloru
2 / /3 - kolor 6+, sign-off	2BA - pytanie o kolory longerów
2BA - pytanie o kolory longerów	kolor bez przesko ku - do koloru, nieforsuj_ce
3 - inwit z fitami w starszych	
3 - blokuj_ce z fitami w starszych	2 (3 / / /) ?
3 - blokuj_ce z krótko_ci_	kontra - karna
4 - gramy 4 w starszy kolor otwieraj_cego	3BA - do gry
	kolor przeciwnika - zobowi_zuje do zg_oszenia najbli_szego koloru, GF
	nowy kolor - najwy_szy - naturalne, forsuj_ce
2 (2BA) ?	ni_sze - do koloru, nieforsuj_ce
kontra - karna	

- 3□/□/ - do koloru, nieforsuj_ce
- 4□ - gramy 4 w starszy kolor otwieraj_cego