

# Magisk Carotti

## Översikt över öppningsbud

	OZON	ZON
Pass	16+ alla fördelningar	0-11 (vanligtvis ej 8-11 om obal)
1 <input type="checkbox"/>	12-15 alla fördelningar	12-16 obal/15-17 bal
1	0-7 alla icke spärr-fördelningar	17+
1	8-11, 4-korts, ej (4432) eller (4333). Ev längre lå.	
1	8-11, 4-korts, ej (4432) eller (4333). Ev längre lå.	
1 NT	8-11bal	12-14 bal
2 <input type="checkbox"/>	8-11, 5-korts, obal, förnekar sidohögfärg	
2	8-11, 5-korts, obal, förnekar sidohögfärg	
2	8-11, 5-5 + <input type="checkbox"/> /	
2	8-11, 5-5 + <input type="checkbox"/> /	
2 NT	8-11, 5-5 <input type="checkbox"/> +	
3 i färg	Spärr	
4 <input type="checkbox"/> /	SAT	
4 /	Spärr	

### Fjärdehandsöppningar (zon)

Då partnern visat 0-11 med pass vill man inte öppna med 8hp. Öppningsbudet visar då:

1kl	16+
1ru	11-13, BAL/11-15hö + 5+lå
1hö	11-15, 5+
1NT	14-16, BAL
2lå	11-15, 5+
2hö/2NT	11-15, 5-5-händer

1kl är vanlig stark klöver med svar enligt starkt pass. 1ru är förstås 0-8 och buden som visar färg bjudes på 6-8hp och är inte UK. Efter öppningsbudet 1ru är budgivningen naturlig. 2ny från SH visar då 0-8, 1hö är rondkrav. Även efter öppning i 1hö är budgivningen naturlig, med naturligt 1NT etc. Efter 2lå bjudes som vanligt.

Om båda i paret är vana vid att spela dubbeltydig klöver är det lämpligt att flytta svaga sängen från 1ru till 1kl.

### Prickar

1kl ger 3 prickar, 1ru 4 prickar och 2NT 1 prick.

### Stenbergsmodul

Stenbergsbudgivningen är anpassad efter att högfärgsöppningarna kan innehålla en längre sidolågfärg.

3kl	minimum
3ru	balans eller marmic
3hj	obal, 5+högfärg
3sp	längre klöver
3NT	längre ruter
4kl/ru/hj	renons
4sp	(om spader är trumf) 5-5 i hö

Efter 3kl kan svararen be om mer information med 3ru då ÖH bjuder enligt samma principer:

3hj	balans eller marmic eller obal med 5+ hö
3sp	längre klöver
3NT	längre ruter
4kl/ru/hj	renons
4sp	(om spader är trumf) 5-5 i hö

Efter öppnarens 3ru/hj bud kan SH bjuda relä för att fråga efter singel. ÖH bjuder singel eller 3NT utan singel.

## Öppningsbuden 1hö

8-11, 4-korts, ej (4432) eller (4333). Bjudes även med längre lågfärg.

Då budet är så pass precist styrkemässigt blir SH ”kapten” och öppningshanden tar oftast inga egna initiativ.

### Svar på 1hö

Svarsbuden som finns att välja på är följande:

1sp	NAT RK, ÖH förutsätter konstruktivitet
1NT/2kl/ru	Överföring till egen färg, 0+hp
2hö-1	”Bra enkelhöjning” eller obegränsat med jämn hand och 3-stöd.
2hö	0-11
2sp	SB
2NT	Stenberg, stark invit eller bättre.
3ny	UK med långfärg
3hö	Spärrhöjning
3sp/4lå/hj	Renonssplinter

### De trumfstödsvisande svarsbuden

Med trumfstöd bjuder SH Stenberg (minst stark invit) bjuder ett svagt 2 eller 3hö med 0-11 eller överför till öppningsfärgen (bra enkelhöjning, obegränsad med 3-stöd) eller Dubbelhopp i ny färg är renonssplinter. På överföring till öppningsfärgen bjuder ÖH relä, eller naturligt högre bud med maxhand. (bud i lågfärg visar spelstark hand med längre lågfärg) SH återkommer naturligt där alla återbud är naturliga okrav. Att överföra till öppningsfärgen är den vanliga budvägen med en balanserad hand med 3-stöd, då SH på 2hö passar med 12-14, inviterar med 2NT med ca 15 och bjuder 3NT (eller rent av 4NT) med starkare händer där ÖH får välja mellan sang och 4hö.

Efter 1hö – 2hö kan ÖH gå vidare genom att invitera enligt Rosencrantz.

### Efter SHs överföring till ny färg

Utan stöd och med ovilja för att passa, inleder SH med att överföra till sin längsta färg vilket antingen är början på en konstruktiv budgivning, eller ett försök att placera kontraktet med en obegränsat svag hand och en långfärg. ÖH bjuder normalt relä, men kan med max och 4-stöd stötta till 3-läget, eller bjuda annat naturligt bud med maxhand. Återbudet 2hö+1, visar en maxhand med 3-stöd. Ett återbud från SH i ny färg är rondkrav med minst invitstyrka och ombud är inviterande. (kravhand inleder med hoppande borttag)

Överföring följt av 2hö är delkontraktssökande med 2-stöd och är den budväg som tas då man är osäker på vad som ska spelas. ÖH passar då vanligen med 5-kort i öppningsfärgen, men måste bjuda vidare med bara 4-korts. Med t.ex 2335 efter parternas öppning kan SH alltså överföra till 2kl och

återkomma med 2sp. Om ÖH bara hade fyra vet han att ÖH har en längre lågfärg och man har i vilket fall hittat en spelbar trumffärg.

Överföring till ny färg följt av hopp till 3 i öppningsfärgen är krav sökandes bästa utgång eller slam.

Systemet gäller ograverat efter motståndarnas UD.

### Fortsättning efter 1hj – 1sp

ÖH stöttar med 3-stöd, återbjuder anars en längre lågfärg eller bjuder om 6-korts öppningsfärg. Finns ingetdera bjuds 1NT som alltså visar 15(43), 2533 eller 1444-fördelning. Alla SHs färgbud på 2-läget är nu överföringar (svagt eller starkt) och färgbud på 3-läget är inviterande (långfärgsbud är inviterande med lågfärgscanapé) Observera att SHs 2hj som är ”ombud” av spadern visar åtminstone en mild invit då SH med en svag hand bjuder ett direkt 2sp över 1hj.

## Öppningsbudet 1 NT

8-11 bal Fortsättning enligt vårt favoritsangsystem.

### Nilslands slinkningar

Används då 2:a hand dubblar vår ”sangöppning”/sanginkliv

SH	ÖH	SH
Pass (krav till RD)	RD	Pass = "straffpass" 2 kl = kl + hö 2 ru = ru + sp
RD (krav till 2 kl)	2 kl	Pass = Långfärg i kl 2 ru/hj/sp = Långfärg
2 kl = kl + ru 2 ru = ru + hj	Pass/ korr	
2 hö = 5+ hö ÖH får konkurrera		

I detta läge ställs inte så stora krav på färglängderna, 5 kort är en långfärg och en tvåfärgshand kan mycket väl innehålla 4-4. (och 2kl rent av 4333) Huvudsaken är att hitta ett någorlunda spelbart kontrakt...

Efter dubbling i fjärde hand visar SHs 2x den lägsta färgen av två och RD är krav till 2kl med långfärg. 8-11, 5-korts, OBAL, ej 4hö

## Öppningsbuden 2lå

8-11, 5+, OBAL ej 4hö. 22(54) öppnas ofta i 1NT

**Svar:**

Relä INV+, ej 5+ hö  
 2hö 5+, RK  
 2NT Över 2kl NAT INV, över 2ru 5+hj då 2hj är frågande reläbud och ej visar hjärter!  
 3lå INV med svaghet i ena hö  
 3 ru/hö 6+, invit (2hö följt av ombud är alltså krav)

**Fortsättning efter SHs reläbud:**

1 steg 5-4 lå (min eller max)  
 2 steg min, dålig färg  
 3 steg max  
 4 steg (4steg=ombud) min, bra färg

Då ÖH visat båda lågfärgerna är 2NT/3lå NAT INV. Högfärgsbud på lägsta nivå visar stöd i respektive lågfärg (hj=kl, sp=ru)

**Motståndarna stör**

Om motståndarna stör gäller att 3lå är konkurrens, 2NT är INV+ med stöd, Dubbelt är UD och ny färg på 2-läget är okrav. Detta gäller även efter UD, då man normalt redubblar med bra kort.

**Öppningsbudet 2 hö**

8-11, 5-5 i bjuden hö+lå  
 Med en väldigt dålig(a) färg(er) kan (i zon = bör) man bjuda som om man har 5-4 och öppna i 1hö

**Svarsbud**

2sp 5+ sp, RK  
 2NT konv. relä, INV+  
 Xlå passa/korrigera  
 3hö Spärr  
 3hj (över 2sp) 6+ hj, UK  
 3sp (över 2hj) 6+sp, INV

På SHs 2NT återbjuder ÖH sin lågfärg med min och visar med max sin lågfärg genom att bjuda Lissabon (3hj=kl, 3sp=ru) Med extrema händer kan även bud på 4-läget väljas (6-kort i bjuden färg) eller 3NT (6-6)

**Öppningsbudet 2 NT**

8-11, 5-5 lå

**Svar:**

3lå Passa/korrigera  
 3hö Naturligt krav  
 4lå Spärrinvit  
 4hö Spikar resp lå för slamundersökning

**Öppningsbudet pass (ozon)**

16+ alla fördelningar

**Svar:**

1kl 0-7(8)  
 1ru 12+  
 1hj 8-11, 5+sp  
 1sp 9-12, ej vettig 5-korts hö/6-korts lå  
 1NT 8-11 5+hj  
 2lå 8-11, 6+lå  
 2hj 8-11, marmic (2sp frågar singel, 2NT=kl etc)  
 2sp 8-11, 5-5 i lå  
 2NT 8-11, 5-5 i hö  
 3x Överföring till färg man tänker använda som trumf.

**Svar på pass-1 kl:**

1ru visar 19+bal/20+obal, varpå SH bjuder precis som efter öppning i stark ruter, dvs 1hj är negativt relä och övriga bud UK med 6-7(8)

1NT 16-18  
 2NT 22-23  
 Färgbud 16-19

**Svar på pass-1 kl-1 ru-1 hj:**

1sp konv utgångskrav (naturlig fortsättning)  
 1NT 19-21  
 2NT 24-25  
 Färgbud 20+ okrav

**Öppningsbudet 1 kl**

Ozon: 12-15 alla fördelningar, Zon 12-16obal/15-17bal

**Svar:**

1 ru visar en svag hand ELLER en hand som vill kräva till utgång  
 Övriga bud är "öppningsbud" med invitstyrka, i princip 8-11 med obalanserad hand. Eftersom ÖH inte kan vara lika stark i ozon bör "öppningarna" vara lite sundare här, snarare 9-11 än 8-11. 1NT är 10-12 i ozon och 9-11 i zonen.

**Svar på 1 kl-1 ru:**

"Öppning"  
 SHs bud som är inviterande efter direkt öppning i 1hö är i det här läget krav. Observera vidare att 1kl – 1ru – 1hö – 1NT/2kl/ru – relä – 2hö visar starka handen.

**Öppningsbudet 1 ru (ozon)**

ÖH har 0-7 med okänd fördelning. Svarshanden har följande bud att välja mellan:

Pass Vill spela 1ru. Svagt eller bra kort med ruterfärg, då vanligen utan sidohögfärg.  
 1hö 3+, 9-21  
 1NT (17)18-20 balans  
 2kl SB

2ru Någon UK-hand utan 4+hj annat än som sidofärg till spader, eller hand som vill spela 2hj  
 2hj UK-hand med 4+hj och eventuellt längre lå.  
 2sp SB  
 2NT 21-23 balans  
 Annat SB/Spärr

Då partnern förnekat 8hp kan vi ofta direkt se att vi inte kan ha utgång och då gäller att så fort som möjligt identifiera ett slutkontrakt och om möjligt sätta extra press på motståndarna. Så man vet att partnern har dåliga kort kan man spärra mer oortodox och såväl 2kl, 2sp, 2hj via 2ru och de högre buden kan bjudas på allt mellan 0 och upp mot 16-17hp.

De vanligaste svarsbuden är 1hö som bjuds på alla händer där ett slutbud inte omedelbart kan identifieras, eller SH kan kräva till utgång. ÖH måste bjuda en gång till med minst 5hp och väljer då att enkelhöja med 4-stöd eller att bjuda 1sp/NT och med max och långfärg bjuda 2-över-1. Budgivningen följer här i huvudsak budgivningen efter inledningen 1kl – 1ru; 1hö i ett system med dubbeltydig klöver. Efter 1kl – ru; 1hö – 1sp/NT gäller att SH med 5+hö alltid bjuder 2kl. ÖH bjuder då relä med 2ru utan 3-stöd och stöttar annars med 2hö. Om SH efter 1hö istället återkommer med 2ru visar det längre ruter och ombud av högfärgen visar längre klöver. Återbudet 3-i-lågfärg visar en stark Canapéhand med 6-korts lågfärg medan 2NTi princip visar 1345-fördelning med 3-korts hö och korthet i andra högfärgen. SH har inte äkta balans för då hade SH bjudit 1NT i första budronden och med för lite styrka för det budet, passar SH på ÖHs 1NT/enkelhöjning/2ny eller bjuder 1NT över 1sp.

På svarsbudet 2ru bjuder ÖH 2hj, varpå om SH har UK-handen, SH bjuder 2sp med 4+sp, 2NT med 24+ BAL eller naturligt 3lå som förnekar 5-4 i lå + hö. SH kan bjuder ett ”jasårelä” med de flesta händer varpå SH fortsätter beskriva sin hand. 1ru – 2ru; 2hj - 2sp; 2NT – 3lå visar alltså 5-4/4-5 och ÖH visar nu ett eventuellt 3-stöd. Efter SHs 2hj-svar fortsätter budgivningen som efter SHs utgångskrävande spaderåterbud. ÖHs 2NT är nu relä utan stöd och 2sp är naturligt med bra 5+färg.

### **Motståndarna stör**

Om ÖHs MTV dubblar 1ru för att visa ”allmän UD”, ”ruter eller balans” eller liknande gäller

”defensivsystemet”. SH redubblar som ”UD” med alla starka händer (18+) och med händer som har minst 3 kort i objudna färger och vill flykta från 1ru. (ny färg efter RD visar 18+) Alla färgbud är naturliga ”inkliv” som inte lovar någon styrka alls och 1NT är förslag till slutbud oftast med typ 14-18 (i trevliga zoner, kanske hur svagt som helst) Av detta följer att pass visar tolerans att spela 1ru dubbelt då man annars har en 5-kortsfärg att bjuda eller kan redubbla för att be partnern välja en färg.

Om motståndarna kliver in efter 1ru gäller defensivsystemet.

## **Öppningsbudet 1ru (zon)**

17+obal/18+bal

### **Svar:**

1hj 0-7  
 1sp 8+, ej vettig 5hö, ej vettig 6lå  
 1NT 8+, 5+hj  
 2kl 8+, 5+sp  
 2ru 8+, 6+kl  
 2hj 8+, 6+ru  
 2sp 8+, 5-5 i lågfärg  
 2NT 8+, 5-5 i högfärg  
 3x Överföring till färg man tänker använda som trumf.

### **Efter 1ru – 1hj**

1sp visar 22+, övrigt nat  
 1NT 18-20  
 2x 17-21  
 2NT 21-22

## **Allmänna regler för störd budgivning**

Då motståndarna kliver in efter att man öppnat i något bud som inte visar något annat än ett styrkeintervall, så används defensivsystem. Inkliv är konstruktivt okrav, med stark hand måste man dubbla. Överbud och hopp till 2NT är tvåfärgsvisande.

Efter fi-bud efter ”öppning” som visar färg är färgbud på 1- och 2-läget okrav, man måste dubbla med kravhand.